

Rinnovamento tecnologico,  
la parola chiave per Printer Trento.

speciale

digitale  
piccolo  
formato  
a foglio

Alessandro  
Battaglia Parodi

# LA SFIDA ALLA FLESSIBILITÀ

*La NexPress SX3300 di Kodak risponde colpo su colpo alle crescenti esigenze di nuovi prodotti grazie alla possibilità di inserire effetti speciali nel quinto gruppo di stampa e a un formato più lungo.*

**Printer Trento** [www.printertrento.it](http://www.printertrento.it)

rappresenta una realtà italiana di successo e un punto di riferimento per molte case editrici in Europa.

Qui, da sempre, il rinnovamento tecnologico è di casa, tanto che la decisione sulla scelta di una nuova soluzione digitale è caduta subito sulla **Kodak NexPress SX3300** [www.kodak.com](http://www.kodak.com), le cui eccellenti prestazioni sono ben conosciute dagli operatori delle arti grafiche.

«In Printer Trento produciamo materiale editoriale illustrato a colori, principalmente volumi cuciti cartonati o brosure, mappe, calendari», spiega **Massimo Martinelli**, information technology manager di Printer Trento. «Siamo specializzati nelle tirature medio-basse con clienti che però richiedono sempre una qualità di stampa medio-alta. Serviamo principalmente gli editori, dalla piccola casa editrice al museo, alla multinazionale. E il nostro fatturato è costituito per

il 95% dai mercati esteri. Sto parlando quindi di commesse provenienti da Germania, Regno Unito, Francia, Olanda, Belgio, Svizzera e Paesi Scandinavi».

## Perfetta integrazione nel flusso di lavoro

«Le caratteristiche della NexPress che ci hanno spinto a scegliere questo modello rispetto a quelli della concorrenza sono stati il formato lungo,

l'alta qualità di stampa e la compatibilità con le carte da noi utilizzate», sottolinea Martinelli. «Ma hanno inciso anche il costo ragionevole dell'investimento e la conoscenza pregressa del mondo Kodak di cui ci serviamo abitualmente, vale a dire lastre, Ctp e flusso di pre stampa».

L'installato Kodak presente nello stabilimento di Printer Trento è infatti davvero importante, con due Ctp di grande

**La SX3300** permette di ampliare in modo autonomo il catalogo carta configurando la macchina in base alle diverse caratteristiche dei materiali richiesti dai clienti.



formato, il flusso di lavoro Prinergy 5.0, il Kodak Insite Prepress Portal per la ricezione dei materiali e l'approvazione dei clienti, il software Kodak Colorflow che integra gli elementi del flusso del colore e un modulo di integrazione, basato su XML, tra flusso di pre stampa e gestionale commesse. «L'armonizzazione dell'attività della NexPress SX3300 all'interno dei workflow già esistenti è avvenuta gradualmente attraverso la profilatura e l'integrazione in progress nel flusso di lavoro e nel gestionale».

### Formato lungo e quinto colore

«Utilizziamo la NexPress SX3300 principalmente per la stampa di copertine o sovracoperte per tirature offset», spiega Martinelli, «ma anche per le minitirature di libri o di campionature». La macchina da stampa si presta infatti alla produzione di qualità di una vasta gamma di prodotti editoriali, sfruttando il formato lungo (opzionale) di 914 mm di lunghezza e la possibilità di inserire colori speciali o verniciatura nel quinto gruppo di stampa per rispondere alle crescenti esigenze di nuovi prodotti.

La nuova opzione per fogli lunghi di 914 mm aumenta infatti la flessibilità della produzione coniugandola alla possibilità di stampare su un ampio ventaglio di supporti, dalla carta usomano o patinata, fino alle carte offset, quelle fotografiche, i materiali sintetici, il cartoncino per imballaggi, i supporti magnetici e altri materiali speciali. La compatibilità con più di 600 substrati consente quindi la realizzazione di molti prodotti, ma la SX3300 permette di ampliare in modo autonomo il catalogo carta configurando la macchina in base alle diverse caratteristiche dei materiali richiesti dai clienti. Il quinto colore consente inoltre di differenziare ulteriormente l'offerta con l'impiego di colori spot, effetti oro e perlescenti, nonché la stampa lucida di alta qualità, gli effetti in rilievo, il watermarking o il rivestimento in un singolo passaggio.

### Inchiostri a secco e altre novità

Le nuove formulazioni di inchiostro **Kodak NexPress HD** offrono una perfetta corrispondenza dei colori speciali e la possibilità di regolare il flusso di inchiostro in base al supporto su cui si andrà a stampare. Gli inchiostri a secco HD sono formati da microparticelle che consentono di ottenere



La NexPress SX3300 incorpora il Kodak NexPress Intelligent Calibration System di seconda generazione che automatizza il processo di controllo e mantenimento dell'uniformità di stampa.

#### Kodak Nexpress SX3300. Scheda tecnica

<b>produttività</b>	A4: 6.545 fogli l'ora; A3: 3.000 fogli l'ora; 356x520 mm: 2.700 fogli l'ora; 356x914 mm (con alimentatore opzionale): 1.320 fogli l'ora.
<b>dimensioni max. foglio</b>	356x914 mm
<b>dimensioni min. foglio</b>	279x200 mm
<b>area max. di immagine</b>	340x904 mm
<b>configurazione di base</b>	5 colori; 4 alimentatori standard per un totale di 11.000 fogli; un'uscita ad alta capacità di 5.000 fogli; Kodak NexPress Front End; Kodak NexPress Intelligent Coating Solution,
<b>risoluzione</b>	600 dpi, multi-bit (fino a 8-bit con 256 gradazioni)
<b>retinatura</b>	Classic HD, Classic, Line, Optimum, Supra e Kodak Staccato DX Screening
<b>supporti</b>	carta: non patinata, matte, glossy, textured, wood free e riciclata, compresa un'ampia selezione di carte offset standard; supporti speciali: etichette uncoated, matte e glossy, carte magnetiche, carta per photobook, sintetica, perforata e carte speciali.
<b>grammatura</b>	non patinata: da 60 a 350 g/m <sup>2</sup> ; patinata: da 80 a 350 g/m <sup>2</sup>
<b>dimensioni (LxPxA)</b>	6.045x2.032x1.778 mm
<b>peso</b>	3.873 kg

colori brillanti e un nero più denso. Il nuovo inchiostro a secco **Light Black HD** conferisce inoltre una maggiore omogeneità ai toni della pelle mantenendo al tempo stesso dettagli finissimi. La nuova opzione **Matte Finish** elimina infine la disomogeneità dell'effetto lucido, migliorando l'aspetto di numerose finiture, realizzate inline per garantire una migliore produttività.

La NexPress SX3300 incorpora anche alcune funzionalità che allargano le opportunità applicative rivolgendosi a nuovi interessanti mercati di sbocco: **l'Intelligent Color Solution** permette infatti di espandere ulteriormente il gamut per ottenere colori ancora più brillanti e vivaci; **l'Intelligent Coating Solution** genera finiture lucide totali o localizzate, ma anche le filigrane per prodotti speciali; l'inchiostro rosso fluorescente è utile per i codici a barre e le stampe di sicurezza; mentre l'inchiostro MICR (Magnetic Ink Character Recognition) estende l'offerta alla stampa di assegni bancari.

### Il «genio» della stampa

Ma le funzionalità dalle caratteristiche innovative non finiscono qui. La NexPress SX3300 si avvale anche della nuova suite di strumenti per la produttività e per il controllo della qualità **Print Genius**, che consente di gestire e mantenere la massima performance per un'intera giornata di produzione grazie agli inchiostri secchi e agli sviluppi di nuova generazione.

### Il sistema di calibrazione a circuito chiuso

La NexPress SX3300 incorpora anche il nuovissimo **Kodak NexPress Intelligent Calibration System** di seconda generazione (ICS 2) che automatizza il processo di controllo e mantenimento dell'uniformità di stampa assicurando una calibrazione automatica per lavori a cinque colori, attraverso una comparazione continua e una conseguente compensazione dei valori elettrici dei principali moduli, e cioè i cilindri immagine, i cilindri di caucciù, i gruppi di sviluppo e il sistema di fusione. Il processo consiste nella stampa di un target dei quattro colori CMYK, la sua lettura attraverso uno scanner e il successivo calcolo di una compensazione da applicare ai singoli componenti per riportare la stampa ai valori originari e ottimali. ■