

# Sigraf migliora qualità e produttività di quotidiani e cataloghi grazie a due sistemi di pre stampa KODAK

*Il CTP KODAK Magnus 800 Quantun controllato dal sistema di gestione del flusso di lavoro KODAK Prinergy EVO si rivela perfetto per le applicazioni miste*

Sigraf, che ha sede a Treviglio, in provincia di Bergamo, è una società specializzata nella stampa di quotidiani nazionali e locali, riviste, cataloghi e libri. Con 35 addetti gestisce un'attività produttiva che comprende sia la stampa in rotativa che la stampa in piano. La sua filosofia è quella di offrire al mondo dei quotidiani la qualità della stampa commerciale, soddisfacendo tempistiche e logistiche degli editori di quotidiani. Nel gennaio di quest'anno l'azienda ha operato un aggiornamento che ha coinvolto sia la sala stampa, con l'ampliamento di una rotativa, che il reparto pre stampa, dotandosi di due potenti linee automatiche di esposizione diretta delle lastre.

Sorta nel 1939 come tipografia e trasformata in Società per azioni alla fine degli anni '80, Sigraf ha sempre fatto del continuo rinnovamento tecnologico dei suoi sistemi produttivi il suo impegno. Innovare e fare le scelte giuste non è però stato facile, considerato il fatto che vengono stampati prodotti molto diversi tra loro, di notte si stampano i quotidiani, di giorno riviste, cataloghi, libri d'arte, su supporti differenti e con diversi livelli di qualità. In questo processo si è rivelato fondamentale per l'azienda trovare dei partner tecnologici all'altezza della situazione.

A questo proposito Goffredo Signorelli, titolare di Sigraf, dichiara: "Il nostro incontro con i prodotti

KODAK è avvenuto tanto tempo fa e l'aspetto più importante è stato il rapporto umano, sono gli uomini che fanno le aziende, e lo staff Kodak ha sempre soddisfatto le nostre esigenze, ci ha aiutato a crescere e a risolvere i problemi quando nascevano. Arrivando a tempi più recenti la scelta di dotarci di due CTP MAGNUS 800 e due sistemi per flusso di lavoro PRINERGY EVO è nata dall'ampliamento di una rotativa installata nel 2007, che allora era una 32 pagine a colori, e oggi è diventata full colour, cioè 64 pagine a colori, e dalla conseguente esigenza di avere sistemi di produzione lastre ad alta velocità, che garantiscano una qualità al top."

## **Le tecnologie Kodak ideali per le produzioni miste**

"L'installazione presso Sigraf potrebbe divenire un modello per altri editori che vogliono entrare nel

# Kodak

*Kodak SpA*

*Viale Matteotti 62*

*20092 Cinisello Balsamo (Mi)*

*Tel: +39 02 66028304*

*Fax: +39 02 66028353*

*<http://graphics.kodak.com>*



*Goffredo Signorelli, titolare di Sigraf SpA*

*Il reparto di prestampa elabora lavori che includono giornali, riviste, cataloghi e libri avvalendosi del flusso di lavoro Kodak Prinergy Evo*



GNUS sono andati a sostituire due vecchi CTP con una sensibile riduzione dei tempi di produzione lastre e una riduzione degli scarti in stampa. Non abbiamo più problemi di sporchi, i sistemi funzionano davvero bene e soprattutto ora

settore commerciale", commenta Andrea Mannoni, Newspaper Segment Manager Kodak. "La tecnologia Kodak si è rivelata veramente utile per Sigraf che ha esigenze produttive miste, e può consentire agli editori e agli stampatori a contratto di ottimizzare l'impiego delle loro attrezzature ed espandere e diversificare la loro attività. Considerata la crisi profonda che sta vivendo il settore dei quotidiani, Kodak può supportare molti stampatori di quotidiani a diversificare la propria attività commerciale, puntando su aspetti che non tutti sono in grado di affrontare, come quelli che ruotano intorno al controllo. In questo caso Kodak può davvero fare la differenza, essendo in grado di offrire gli strumenti giusti per il controllo della qualità e del processo."

Aggiunge Signorelli: "Dopo l'ampliamento della rotativa avevamo bisogno di una quantità doppia di lastre, e dal momento che noi stampiamo in piano e in rotativa, avevamo bisogno anche di una macchina flessibile. A 6 mesi dall'ingresso in azienda dei sistemi e della tecnologia Kodak il bilancio è assolutamente positivo, i due KODAK MA-

siamo in grado di chiudere ulteriormente i puntini; perciò possiamo produrre un retino ancora più fine, raggiungendo in tal modo l'obiettivo primario per noi, cioè la qualità."

Anche a livello operativo e di gestione l'azienda non ha avuto intoppi e nessuno stop alla produzione, e questo è importante per un'azienda come Sigraf, che, stampando quotidiani e bisettimanali, lavora 7 giorni su 7.

Il CTP MAGNUS 800 QUANTUM garantisce una qualità eccezionale grazie alla tecnologia di riproduzione delle immagini KODAK SQUARESPOT e alla tecnologia di retinatura KODAK STACCATO: il sistema installato può produrre fino a 40 lastre l'ora e dispone di un caricatore automatico con un'unità di introduzione a cassetto singolo in grado di contenere



*I due CTP Kodak Magnus 800 lavorano a ritmo continuo per alimentare la stampa 24H 7x7 su rotativa*

fino a 100 lastre. "I tempi di consegna dei lavori si sono notevolmente accorciati e in più abbiamo eliminato il lavoro straordinario degli addetti alla pre stampa."

PRINER-GY EVO si è rivelato molto efficace per l'elaborazione PDF, perché dotato di funzioni avanzate di preflight, normalizzazione, gestione del colore, trapping e ottimizzazione: aiuta perciò a semplificare i processi e a contenere i costi di produzione. Il software KODAK COLORFLOW semplifica il processo di impostazione del colore garantendo che i lavori gestiti da PRINER-GY vengano elaborati con le impostazioni cromatiche corrette.

L'opzione Ink Optimizing, inclusa nel software COLORFLOW, consente di risparmiare sugli inchiostri ma al contempo di migliorare la qualità grazie a una maggiore stabilità della stampa; produce profili ICC DeviceLink, che possono riseparare le immagini utilizzando la tecnica di separazione GCR. Questo metodo consente di migliorare il trapping dell'inchiostro fresco e di ridurre i costi legati all'inchiostro utilizzato nella stampa a colori di quadricromia, perché nelle aree ombreggiate, con mezzitoni o con quarti di tono dove si effettua la sovrastampa dei tre colori di quadricromia (C, M, Y), i componenti grigi di questi colori vengono ridotti e sostituiti dal nero.

### Investire contro la crisi economica

Gli ultimi investimenti in Sigraf hanno riguardato i due CTP e i flussi di lavoro KODAK, l'aggiornamento full color della rotativa e anche una linea di confezione, che comprende un sistema di prelievo a copia singola dei differenti formati. La clientela di Sigraf ha recepito molto bene questi cambiamenti. "Credo che i nostri investimenti siano stati veramente un segnale forte e chiaro per i nostri clienti," commenta Signorelli. "È stato un modo per dire loro che ora possono realizzare ciò che desiderano, senza alcun limite alla creatività e



alla diversificazione grazie alle innovazioni e agli aggiornamenti tecnologici: Sigraf è pronta a seguirli."

Alla passione, che ha saputo comunicare alle persone che lavorano con lui, Goffredo Signorelli ha unito capacità imprenditoriale e di innovazione. "Molti imprenditori sono restii a investire in tempi difficili, noi invece siamo convinti che per superare la crisi si deve essere pronti ad affrontare un mercato rapido e clienti sempre più esigenti," conclude Signorelli. "L'aspetto fondamentale per soddisfare queste esigenze è utilizzare macchine aggiornate, veloci, tecnologicamente all'avanguardia, ed è un obbligo essere propositivi nei confronti dei clienti".

### Kodak

Kodak, azienda nota in tutto il mondo per la costante capacità innovativa nel campo delle tecnologie di riproduzione delle immagini, offre a privati, aziende e professionisti i mezzi per sfruttare le immense potenzialità della fotografia e della stampa, contribuendo a migliorare ogni aspetto della vita.

Maggiori informazioni sono disponibili sul sito <http://www.kodak.com>, sui blog e altro alla pagina <http://www.kodak.com/go/followus>.

Più di 75 milioni di persone da tutto il mondo gestiscono, condividono e creano online prodotti fotografici da regalare utilizzando KODAK Gallery, a cui è possibile iscriversi: [www.kodakgallery.com](http://www.kodakgallery.com)

Nel mercato delle arti grafiche, Kodak offre la più ampia gamma di soluzioni integrate a sostegno della crescita delle aziende. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito [www.graphics.kodak.com](http://www.graphics.kodak.com). Le foto e i video della libreria di immagini Kodak sono scaricabili dal sito [www.kodak.com/go/gcimages](http://www.kodak.com/go/gcimages)