

La bolognese Labanti & Nanni ha completato il proprio flusso di lavoro con un reparto di pre stampa efficiente ed organizzato, che si sta già dimostrando un importante strumento di competitività.

Labanti & Nanni, pre stampa a valore aggiunto

Sorta a Bologna nel 1953, la Labanti & Nanni è un'azienda storica di stampa fondata dai soci omonimi, che hanno fatto scuola fino agli anni '90. Nel 1996 la proprietà è passata alla famiglia Bonacini, che tuttora la gestisce con altri due soci di minoranza. L'iniziale attività di tipografia è stata nel tempo diversificata con l'introduzione della cartotecnica a seguito del rilevamento di alcune piccole aziende del settore. La produzione si suddivide equamente tra applicazioni editoriali/commerciali, come depliant, riviste e libri e le applicazioni cartotecniche. Nel settore cartotecnico si realizzano tipologie di prodotti in cartoncino teso non accoppiato, come astucci pieghevoli ed espositori per i mercati della cosmesi, farmaceutica, agricoltura e alimentare. L'azienda è attrezzata per un ciclo di lavoro completo con un reparto per la stampa dotato di 4 macchine offset 70x100, (due 5 colori con verniciatore, una 4 colori, una due colori con voltura), ed è dotata anche di macchinari per la realizzazione del

ciclo completo per la cartotecnica e di un reparto confezionamento. Al suo interno è attiva anche una casa editrice ed un'agenzia per la raccolta di pubblicità per riviste gestite in toto internamente.

La pre stampa completa l'opera

A questo flusso di lavoro, l'azienda ha recentemente aggiunto un reparto di pre stampa. In questo senso, Labanti & Nanni ha migliorato qualità e servizio con l'installazione delle soluzioni di pre stampa Kodak. Tutto è successo nel gennaio 2010, quando l'industria grafica e cartotecnica bolognese ha installato un CTP Kodak Magnus 800 SCL, un flusso di lavoro Kodak Prinergy EVO e il sistema per prove colore inkjet Kodak Matchprint. Con queste installazioni l'azienda di stampa ha completato il suo ciclo di produzione con le attività di pre stampa per aumentare il livello di servizio al cliente e la sua redditività.

Antonio Bonacini, presidente di Labanti & Nanni, dichiara: "Fino al 2009 non avevamo un reparto di pre stampa, ci affidavamo a server esterni; il forte investimento fatto sulle persone e nei sistemi di pre stampa, per poter essere completamente autonomi, ci consente anche di dare un miglior servizio. Oggi ci rendiamo conto che grazie a questo investimento in tecnologia e personale i contatti fra i nostri capi commessa e gli uffici produzione e programmazione dei clienti sono certamente migliorati e i nostri costi sono sotto controllo".

Pre stampa, valore aggiunto per un'azienda

Il flusso di lavoro può essere considerato la vera anima di un'azienda tipografica, perché ottimizza i processi organizzativi sfruttando nel modo migliore e più veloce informazioni e know-how presenti in azienda. È stata questa consapevolezza che ha portato Labanti & Nanni a investire in un reparto di pre stampa. Il flusso di lavoro implementato è il Kodak Prinergy EVO nella configurazione più completa, in grado di eseguire le operazioni di normalizzazione dei file in ingresso, trapping, gestione



Antonio Bonacini davanti alla sede della Labanti & Nanni

delle prove colore e cianografiche, esposizione lastre con opzioni di retinatura. Basato sugli standard PDF e JDF, Prinergy EVO incrementa il livello di efficienza e contribuisce a ridurre i costi di produzione.

Il software di gestione dei rapporti cromatici Kodak Colorflow unifica gli elementi del colore come i profili ICC e le curve cromatiche e gestisce il rapporto tra questi e le condizioni di stampa del sistema. Il sistema Prinergy EVO gestisce la connettività diretta con il sistema per prove installato Matchprint inkjet, con tecnologia Drop-on-Demand, che garantisce precisione cromatica, totale nitidezza delle immagini e strumenti di calibrazione rapida.

Un investimento con prospettive di crescita

Il platesetter Magnus 800 (il modello installato in azienda è a cassetto singolo con impilatore) lavora con tecnologia di esposizione Kodak Squarespot e utilizza lastre termiche Kodak Electra Excel ad alta risoluzione. Questo CTP consente di utilizzare la tecnologia di retinatura Kodak Staccato 20 micron per ottenere immagini prive di effetto moiré con fedeltà di toni e colori in tutta la tiratura: grazie a quest'ultima opzione Labanti & Nanni ha migliorato qualità e servizi, assicurando nuove prospettive di crescita.

Automazione, l'obiettivo prossimo

E le novità per Labanti & Nanni non sono ancora finite, infatti l'azienda ha in progetto di dotarsi del portale Insite Prepress Portal di Kodak, che, combinato all'aggiornamento da Prinergy EVO a Connect, permetterà una completa integrazione sia verso i clienti che internamente. In tal modo sarà possibile una gestione del lavoro integrata attraverso l'interscambio dati JDF con il MIS aziendale e attraverso le automazioni di secondo e terzo livello, per arrivare allo stato dell'arte dell'automazione del ciclo produttivo.

Conclude Bonacini: "Ora la nostra struttura è più snella ed efficiente. Il fatto che disponiamo al nostro interno di tutto il ciclo tecnologico completo si traduce in un vero e proprio valore aggiunto per l'azienda. Nel 2008 Labanti & Nanni ha conseguito la Certificazione UNI EN ISO 9001:2000 per la stampa con Certificato TUV 50 100 7927, che ora possiamo garantire anche per la pre stampa. Le nostre prospettive di crescita sono buone: gli investimenti fatti in questi anni sulle persone e nell'organizzazione interna si sono rivelati la scelta strategica indispensabile in un mercato in continua evoluzione".

LABANTI & NANNI - Crespellano BO

