



# KODAK NEXPRESS

## LA SCELTA DIGITALE DI GRAFICHE STEP

TIRATURE PIÙ BASSE CON LA **STESSA QUALITÀ** DELLA STAMPA OFFSET, **VALORE AGGIUNTO** AGLI STAMPATI CON EFFETTI UNICI E **IL FORMATO** CHE CONSENTE SCELTE EDITORIALI PERSONALIZZATE: QUESTI I **MOTIVI DI FONDO** CHE HANNO CONVINTO GRAFICHE STEP A DOTARSI DI NEXPRESS.

**G**rafiche Step è un'azienda grafica e casa editrice, con sede a Parma. Fondata nel 1946, è specializzata nella stampa e pubblicazione di libri, brochure, volantini, manifesti e stampa commerciale. Alla guida di Grafiche Step, Orazio Tarroni, da 50 anni in azienda, ha visto tutte le trasformazioni da una realtà artigianale ad industria grafica vera e propria. Sempre al passo con l'innovazione, questa realtà è stata negli anni pioniera nell'utilizzo delle tecnologie all'avanguardia in pre stampa e nella stampa offset. Dalle prime GTO di 30 anni fa si è passati nel tempo all'Aurelia 6 colori, alla Speedmaster 5 colori nel '92 fino alla più recente Heidelberg CD 102 5 colori. Grafiche Step è da sempre una tipografia storica di Parma, uno stampatore di riferimento nel segmento stampa commerciale e publishing, in particolare l'offerta si articola in pubblicazioni dall'elevato livello qualitativo. Tra i prodotti editoriali figurano infatti bellissime opere fotografiche e libri d'arte, ma non manca una produzione che spazia dai cataloghi e depliant alle riviste di circolazione locale. La passione per il mestiere di stampatore traspare dalle parole di Orazio Tarroni: "Facciamo questo lavoro con passione, è un mestiere che amiamo e che va oltre il ritorno economico. La nostra attività ci dà soddisfazione, anche perché creiamo opere che restano nel tempo. Il legame col territorio è molto forte e questo, negli anni, ci ha premiati". Tra le collaborazioni dell'azienda un nome su tutti: Franco Maria Ricci, noto per la pubblicazione di libri d'arte e di pregio. In occasione del bicentenario di Bodoni,

molteplici sono le iniziative che l'azienda sta patrocinando per mantenere vivo l'interesse nel settore. Altro filone molto seguito dall'azienda è quello musicale, dove l'attenzione ai dettagli e l'esperienza sono fondamentali.

### KODAK NEXPRESS, IL SISTEMA IDEALE

"Uno che fa il mio lavoro deve guardare cosa avviene sul mercato, - spiega Tarroni - dalle prime presentazioni a Drupa delle macchine da stampa digitale sono passati molti anni. Oggi questa tecnologia è consolidata e matura e Grafiche Step ha voluto restare al passo con le innovazioni e i cambiamenti tecnologici, guardando proprio in questa direzione". Negli anni, infatti, la stampa digitale si è adeguata a standard qualitativi elevati e la scelta di Grafiche Step è caduta sulla tecnologia Kodak NexPress.

Anche il calo delle tirature nella stampa offset ha fatto sì che la tecnologia digitale sia diventata interessante e le applicazioni rese possibili dalla tecnologia Kodak NexPress ben si addicono alle esigenze

della fascia alta di mercato, dove l'azienda di Parma da sempre si è focalizzata. "Il primo motivo che mi ha fatto propendere per la macchina Kodak è stato il formato stampa - spiega Tarroni - il sistema non impone limiti, ci permette di soddisfare tutte le esigenze dei nostri clienti, che non richiedono formati standard, ma cercano la personalizzazione". I formati giocano un ruolo essenziale nel posizionamento degli stampati. Al momento sono già presenti il 35x66 cm che ha consentito l'avvio della produzione delle copertine dei libri e, a breve, il 35x91 cm. La tecnologia Kodak è l'unica in grado di consentire questo genere di applicazioni. A gennaio infatti la macchina sarà aggiornata nel formato 91 cm e questo permetterà all'azienda di realizzare il quattro ante e l'ottavo parallelo. "La macchina ha caratteristiche che vanno incontro alla nostra natura di azienda - prosegue Tarroni. - Il sistema ha funzionalità di processo che sono simili a quelle a cui siamo abituati, con concetti intuitivi e una praticità d'uso

che la rendono 'vicina' al nostro modo di essere tipografi. Cercavo un'attrezzatura che mi permettesse di fare quello che non potevo fare: poche quantità con lo stesso risultato finale". Questa nuova macchina consentirà a Grafiche Step di aprirsi un nuovo mercato e proporre una diversa tipologia di lavori, tutta da scoprire. Altro aspetto fondamentale del sistema digitale Kodak è la capacità di linearizzazione con la stampa offset, in modo da ottenere una omogeneizzazione certa dei risultati. Questo consente all'azienda di realizzare in digitale pochi esemplari di stampati con una riproduzione fedele a quelli prodotti in offset.

### VALORE AGGIUNTO AL TOP

L'azienda ha scelto di adottare sulla Kodak Nexpress la funzionalità Dimensional Printing, che permette di nobilitare la superficie degli stampati con effetti tridimensionali e texture speciali. Nel quinto gruppo stampa di Nexpress viene utilizzato l'inchiostro Dimensional Clear Dry Ink e, impostando spessori variabili di inchiostro, è possibile simulare un effetto a rilievo per ottenere un'immagine che ha maggiore impatto ed efficacia comunicativa. Il sistema garantisce l'utilizzo di materiali ecocompatibili e inchiostri non invasivi, in modo da poter stampare prodotti a basso impatto ambientale. Dal primo trimestre 2013, inoltre, verrà aggiunta sulla Nexpress la funzionalità Gold che consente di aggiungere un effetto metallizzato a tutta la gamma dei colori. Tutte queste lavorazioni speciali vanno nella direzione di poter offrire un prodotto ad elevato valore aggiunto.

[www.kodakworldb2b.it](http://www.kodakworldb2b.it)

