

BIOPLAST INCREMENTA LA STAMPA DI IMBALLAGGI FLESSIBILI GRAZIE AL SERVICE MAVIGRAFICA CHE UTILIZZA L'INNOVATIVO SISTEMA FLESSOGRAFICO KODAK

Bioplast è attiva fin dagli anni ottanta nel settore della produzione di imballaggi in film plastici, e da circa 10 anni ha introdotto anche la produzione di sacchetti e film

biodegradabili. Realtà industriale leader nel sud Italia, Bioplast vanta tra i suoi clienti importanti brand del settore agroalimentare in Italia, Francia, Germania e Inghilterra, in particolare

nei settori caseario, pastaio, dolciario e della torrefazione. La tiratura media delle commesse va da 25 mila a 30 mila metri a commessa.

Fiore all'occhiello dell'azienda è il reparto stampa dove lavorano tre macchine flexo a tamburo centrale Uteco di ultima generazione, in grado di effettuare stampe di ogni tipo da un minimo di 1 a un massimo di 10 colori su polipropilene (OPP, CPP, COEX), polietilene, antifog, nylon, pet, pvc, pvdc. Per la produzione delle lasrte flessografiche Bioplast si avvale della collaborazione di Mavigrafica, un service di pre stampa attivo dal 1996, attrezzato con il sistema digitale Kodak Flexcel NX, in funzione ormai da oltre un anno, il primo installato in Italia.



A sinistra Stefano d'Andrea, Kodak, Assunta Gambardella, responsabile amministrativa, Gerardo Gambardella, titolare di Bioplast e al suo fianco Maurizio Vitale, titolare di Mavigrafica / To the left Stefano d'Andrea, Kodak, Assunta Gambardella, administrative manager, Gerardo Gambardella, owner of Bioplast and Maurizio Vitale, owner of Mavigrafica

ESPERIENZA E FORTE SPIRITO IMPRENDITORIALE, IL CONNUBIO TRA LE DUE SOCIETÀ

“Eravamo già clienti di Mavigrafica e

HIGH QUALITY FLEXO PRINTING

ENGLISH

BIOPLAST INCREASES FLEXIBLE PACKAGING PRINTING THROUGH MAVIGRAFICA SERVICE BASED ON THE INNOVATIVE FLEXO KODAK SYSTEM

The synergy between the printer and the prepress service is essential to obtain outstanding results. They know it well at Bioplast, a company based at Fisciano (in the province of Salerno), specialized in flexible packaging printing.

Thanks to their useful collaboration with Mavigrafica service (Nocera Superiore, Salerno), they have been able to reach exceptional flexo results, which can compete with rotogravure

Bioplast has been operating since the 80s in the manufacturing of plastic film packaging and, about 10 years ago, they also introduced the production of biodegradable bags and films. Bioplast is a leading industry in Southern Italy and boasts important customers. The major brands of the Italian,

French, German and British agricultural and food sectors belong to their client range, including, above all, the compartments of dairy products, paste, confectionery and coffee roasting.

On average, the company performs runs ranging between 25.000 and 30.000 metres per order. The milestone of this enterprise is the printing department, where 3 Uteco central drum flexo machines of new generation are running.

They can carry out any kind of printing, from 1 up to 10 colours, on polypropylene (OPP, CPP, COEX), polyethylene, antifog, nylon, PET, PVC and PVDC. For the production of flexo pla-

tes, Bioplast benefits from the collaboration with Mavigrafica, a prepress service, which has been operating since 1996 and is equipped with Kodak Flexcel NX digital system that has been running for over a year and is the first one installed in Italy.

EXPERIENCE AND STRONG ENTREPRENEURIAL WILL: THE UNION BETWEEN BOTH COMPANIES

“We already belonged to the customer range of Mavigrafica. When they marketed their latest technology, our appreciation grew and our relationship strengthened”, says Gerardo



l'abbiamo apprezzata ancora di più quando hanno offerto quest'ultima tecnologia al mercato; questo ha fatto sì che il nostro rapporto si intensificasse", dice Gerardo Gambardella, titolare di Bioplast estremamente soddisfatto del servizio offerto dal suo service Mavigrafica.

L'innovazione in Mavigrafica è arrivata agli inizi del 2009 con l'installazione del sistema digitale integrato Kodak Flexcel NX che comprende il CtP flessografico con il laminatore Kodak Flexcel NX Laminator. "Le potenzialità del sistema Kodak per quanto riguarda la qualità sono enormi: possiamo garan-

tire agli stampatori flexo una qualità uguale, se non addirittura migliore, a quella rotocalco, e soprattutto assicurare la costanza di questa qualità", racconta Maurizio Vitale, titolare di Mavigrafica, molto soddisfatto del suo investimento.

L'occasione per mettere alla prova il sistema Kodak fu per Mavigrafica la gara di qualità organizzata lo scorso anno da Bioplast, che invitò i più importanti fornitori di lastre locali a preparare gli impianti per lo stesso lavoro con diverse tecniche di produzione. Mavigrafica partecipò con le matrici prodotte con il sistema Flexcel

NX, a quell'epoca installato da poche settimane. Nonostante la poca esperienza con il nuovo sistema i risultati di stampa ottenuti con queste lastre furono sorprendenti.

MAGGIORE RIPETIBILITÀ IN PRESTAMPA E MIGLIORE RESA CROMATICA IN STAMPA

Caratterizzato da straordinaria costanza nei risultati e alta risoluzione, il sistema flessografico digitale della Kodak, offre a convertitori e stampatori di packaging la possibilità di fornire qualità di alto livello con una soluzione efficiente, che utilizza una tecnologia innovativa per migliorare la ripetibilità nella produzione delle lastre e in stampa.

Vitale sottolinea l'importanza del processo di preparazione della lastra tramite laminazione: "dal momento che lo strato Thermal Imaging Layer è laminato direttamente sulla lastra, non si verificano problemi di ossidazione; di conseguenza, i punti che si formano sulla lastra sono stabili, definiti e con la superficie stampante piatta. Questo processo consente inoltre di non saturare d'inchiostro le lastre così rapidamente come accade con altri fotopolimeri, a tutto vantaggio della continuità

Gambardella, owner of Bioplast, who is quite satisfied with the performance offered by Mavigrafica service. Innovation was introduced to



Mavigrafica and the beginning of 2009 with the installation of the integrated digital system Kodak Flexcel NX including a flexo CtP with the laminator Kodak Flexcel NX.

"Kodak systems have huge quality potentials. We can ensure flexo printers the same,

or even higher, quality degree as rotogravure and, above all, we can ensure quality consistency", explains Maurizio Vitale, owner of Mavigrafica, who is proud of his investment.

Last year's quality competition, organized by Bioplast, gave Mavigrafica the opportunity to try Kodak system. Bioplast had asked the major local plate suppliers to prepare plants for carrying out the same job by using different production techniques. Mavigrafica participated with rules manufactured with Flexcel NX system, they had installed a few weeks before. Although they were not well acquainted with the new sy-

stem yet, they obtained surprising results with these plates.

MORE REPEATABILITY IN THE PREPRESS STAGE AND BETTER COLOUR PERFORMANCES DURING PRINTING

Thanks to its extremely consistent results and high resolution, Kodak digital flexo system enables packaging converters and printers to supply high quality printing products through an innovative technology, in order to improve repeatability during plate manufacturing and

operativa della macchina da stampa". Il risultato è un punto stabile con sommità piatta, che appare molto più nitido e pulito sulla lastra e permette di stampare tirature più lunghe e con una latitudine cromatica più ampia.

Questa caratteristica è stata particolarmente apprezzata da Gambardella, che ha aggiunto: "per soddisfare le richieste di un mercato sempre più esigente in termini di qualità ma allo stesso tempo nella necessità di ridurre i costi, la possibilità di stampare con una gamma cromatica più ampia ma con un numero inferiore di lastre per noi è fondamentale. Con le lastre Kodak Flexcel NX ci riusciamo perfettamente e in più riduciamo anche l'impatto ambientale, perché Bioplast, in quanto azienda certificata, presta molta attenzione a questo problema".



sfumate sono riprodotti uniformemente in ogni applicazione.

Le lastre Flexcel NX consentono di superare i problemi che si verificano solitamente con le lastre digitali flexo tradizionali, che hanno variabili in pre-stampa, provocando cambiamenti nel risultato finale. La variabilità nella produzione causa inefficienze e fa aumentare gli scarti; inoltre se la struttura del punto è sensibile ai cambiamenti nella produzione della lastra e nelle condi-

zioni di stampa ci vuole più tempo per la preparazione del file. "In questa situazione di estrema variabilità è difficile garantire l'esatta corrispondenza tra i colori del progetto grafico approvato e quelli dell'imballaggio finale stampato. Con le lastre prodotte con il sistema Flexcel NX, invece, non ci sono sorprese indesiderate in stampa" commenta Vitale.

Grazie al fatto che il sistema crea lastre con celle dalla geometria perfetta, e con grafismi prevedibili e i punti stampanti sono piatti, con buon rilievo e spalla per sostenere lo stress meccanico in stampa, è possibile ridurre il numero di lastre utilizzate.

"La caratteristica della lastra flessografica Flexcel NX di avere una dimensione minima del punto stampabile a 10 micron con una riproducibilità del retino da 0,4% al 99,6% assicura la

LA GARANZIA DI RISULTATI PERFETTI SENZA SGRADITE SORPRESE

Il sistema Flexcel NX garantisce agli stampatori di packaging risultati con qualità rotocalco nella produzione di etichette e talloncini, scatole in cartoncino e confezioni in materiale flessibile. I punti delle alte luci e le gradazioni



printing.

As the Thermal Imaging Layer is laminated directly on the plate, there are no oxidation problems. Consequently, the dots are stable and well defined and the printing surface is flat.

Moreover, this process will prevent premature plate saturation, as it usually occurs with other photopolymers, and this will enhance press running continuity.

"This results in the formation of stable dots with flat tops. Dots appear much neater and clearer on the plate, and you will be able to print longer runs with a wider colour range employing a lower plate number. Thanks to Kodak Flexcel NX

plates, we can not only do it, but we can also reduce environmental impact, since we are a certified company and, therefore, we are quite concerned about this issue".

ENSURING PERFECT RESULTS WITHOUT UNEXPECTED PROBLEMS

Flexcel NX system ensure packaging printers the same quality results as rotogravure in the production of labels and tags, paperboard boxes and flexible packs. High light dots and shaded colours can be evenly reproduced in any application.

Flexcel NX plates enable you to solve the problems usually related to conventional flexo digital plates, whose prepress variable cause changes in final results. Production variables generate inefficiency and increase waste. In addition, if the dot structure is affected by plate manufacturing and printing status modifications, file setting up times will be longer. "In such a changeable situation, it is difficult to ensure perfect combination between the colours of the graphic project being accepted and the ones of the final printed packaging. On the contrary, the plates developed with Flexcel NX system

don't cause any unexpected problems during the printing stage", says Vitale.

As the plates, developed with this system, has perfectly geometrical cells with predictable graphics and flat printing dots with good relief and protection against printing mechanical stress, the number of plates being used can be reduced.

"Flexcel NX flexo plates are characterized by minimum printing dot dimensions (10 microns) with screening reproducibility ranging between 0.4% and 99.6%, which enables you to print lines up to 300 lpi without using any bump-up curve for plate setting up. Moreover, the-



possibilità di stampare lineature fino a 300 lpi senza utilizzare alcuna curva di bump-up per la calibrazione della lastra; inoltre è certificata per l'uso con la tecnologia di retinatura Kodak Staccato", ha dichiarato Vitale.

NUOVE OPPORTUNITÀ DI BUSINESS

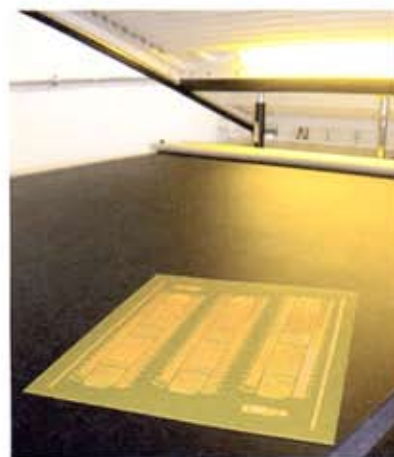
Dal punto di vista operativo l'implementazione del sistema non ha creato problemi a Bioplast né a Mavigrafica, dal momento che la loro esperienza nel settore è ormai consolidata, ma anche perché sono stati supportati dai

tecnici Kodak e da Stefano d'Andrea (product manager flexo EAMER) in tutte le fasi: nella calibrazione della macchina da stampa, nel benchmarking e nella rilevazione delle performance della macchina in condizioni di lavorazione prestabilite.

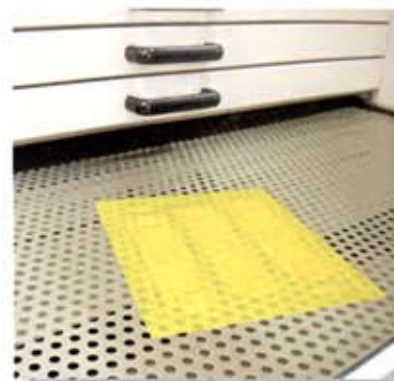
Oltre ai vantaggi riscontrati nelle lavorazioni, Bioplast ha ricevuto anche vantaggi commerciali, con l'acquisizione di nuove commesse. La qualità degli stampati è stata subito così evidente che la risposta del mercato è stata immediata. Si è ampliata anche la gamma di supporti su cui poter stampare: ora Bioplast può utilizzare anche materiali plastici verniciati ad effetto barriera, nylon, carta e cartone con risultati eccellenti.

Lo stesso è successo a Mavigrafica: "Dopo un anno dall'installazione il bilancio è assolutamente positivo. Abbiamo fatto questo investimento convinti dell'eccezionale qualità della tecnologia Kodak Flexcel NX. Grazie a questo prodotto siamo in grado di offrire qualcosa al di là del digitale convenzionale e questo ci ha permesso di acquisire nuovi clienti".

Mavigrafica è convinta che investire in tecnologia abbia sempre un ritorno



positivo. Dello stesso parere anche Gambardella che ha così concluso: "Non posso negare di non avere risentito della crisi, ma il fatto di aver cercato di fornire alternative innovative al mercato, senza attendere inattivi la fine della crisi, ci ha aiutato a superarla".



se plates are certified in order to be employed with Kodak Staccato Screening technology", states Vitale.

NEW BUSINESS OPPORTUNITIES

In terms of functionality, the implementation of the system did not create any problem either to Bioplast or Mavigrafica, not only thanks to their well consolidated expertise in the sector, but also to the support given by Kodak technicians and by Stefano D'Andrea (Product Manager flexo EAMER). They contributed to all stages: from the press setting up and benchmarking up to the machine performance detection in

pre-arranged working conditions.

Apart from processing advantages, Bioplast could also benefit from commercial advantages with the acquisition of new orders. As high printing quality was so evident, the market immediately reacted in a positive way. Also the substrate printing range has been widened: now Bioplast can even use barrier varnished plastics, nylon, paper and board with excellent results.

The same happened at Mavigrafica. "The new system was installed a year ago, and we already have positive results. We have invested in this system because we believe in the exceptional quality of Kodak Flexcel NX technology. Thanks to it,

we can offer something more than conventional digital printing, and this has enabled us to get new customers".

Mavigrafica thinks that investing in technology always has positive results.

Gambardella has the same opi-

nion and he says: "I can't deny that we too have been affected by the crisis, but as we have been trying to supply innovative alternatives, instead of passively expecting without doing anything, we have been able to overcome it".

